ஸ்ரீ

ஸ்ரீரகூத்தம குரு ராஜோ வியஜதே தராம்

ஸ்ரீ ரகூத்தமர் விஜயம்.

இஃது

திருக்கோவலூர்

T. S. வெங்கட்ரமணாச்சார்,

அவர்களால்

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீதரன் பிரஸ் திருக்கோவலூர்.

1949

SRI RAGOTHAMA GURUJI

LIFE HISTORY.

ARE not the Sacred Vedas presenting us relief from the misfortune of our ignorance and, by the grace of His Almighty, leading the souls to the path of Moksha, the eternal bliss ?

And for the same purpose, V i s h n u had taken several Avatars or incarnations, when Dharma is at the point of utter ruin, just to punish the author of wicked actions and to bless the Good with his love. Maruthi, the Greatest favourite of Vishnu, following His almighty in all his Avatars from the first creation (Srishti) to the Antha or the inexistence of the world, bestows us spiritual lessons and widens our knowledge washing away the dirt of ignorance.

The same Vaya had taken the three important Avatars namely Hanuma, Bhima, and Madhva.

In the descendants of Madhvachars, many great men such as Teakachar appeared and showed us the sanmarga.

It was the pleasure of H. H. Raghuvarya, the 13th representative in the line of Guruparamparas, to make the appearance of H H. **SRI RAGOTHAMA THEERTHA**, the incarnation of Nirithi and the untasted of his mother's Milk.

H. H. Ragothama Theertha was brought up in the Mutt, performed Upanayanam, was given Ashrama in his very Brahmacharya, i. e., in his very childhood. H. H. acquired himself the whole wealth of Vidya, and performed Abishakam under the aegis of the Uttaradhi Mutt by the kind blessings of H. H. Raghuvarya.

Ragothama's love of Ramavigraha worshipped by him was marvellous. He travelled on foot to many a place with Ramavigraha on his shoulders, flourishing the Mutt by his spreading spiritual knowledge on his own way.

It was H. H that wrote the **PANCHA BAVA BODHA TEEKA** and hence he was known as Bavabodhachar.

In the course of his travel, foreseeing the end of his material existence in this world, he has been enshrined in Brindavana at Tirukoilur in the northern dank of dhe South Pennar (Dhakshana Pinakini) for the purpose of giving Darsan in his present Brindavan form.

Ever since he has been enshrined in the Brindavana many Devotees come here from all parts of India, and by means of their good Devotion attain the fulfilment of their objects most miraculously.

This great Holiness' Aradhana takes place here on the Pushya Suddha Dwadasi of every year.

"ருக்திர் ஹித்வா அன்யதா ரூபம்
ஸ்வரூபணே வ்யவஸ்திதிஹி."

ஓம்	ஸ்ரீ குருப்யோ	நம: ஓம்
,,	ஸ்ரீ ரகூத்தம குருப்யோ	,,
,,	ப்ரபு வம்ச சமுத் பன்னய	,,
,,	ந்ருரித்யம்ச பூதாய	,,
,,	பூஸ்பர்ச ரஹிதாய	,,
,,	மாத்ரு க்ஷீர ரஹிதாய	,,
,,	வரதாராஜ கர்வச் சேத்ரே	,,
,,	ஸ்ரீனிவாஸா சார்ய ப்ரியாய	,,
,,	ரகுவர்யப்ரிய சிஷ்யாய	,,
,,	ராமசந்த்ர தீர்த்த குருவே	,,
,,	ஹனுமத் பக்தியுக்தாய	,,
,,	பாதசாரிணே	,,
,,	காமாதி வர்ஜிதாய	,,
,,	காகுஸ்த வாஹகாய	,,
,,	சர்வ சாஸ்த்ர விசாரதாய	,,
,,	குல்மாதிவ்யாதி ஹர்த்ரே	,,
,,	ஆஸ்ரித கல்பதரவே	,,
,,	ப்ராணப்ரியாய	,,
,,	ப்ராண பக்தாய	,,
,,	வ்ரதினே	,,
,,	துளசீதாம பூஷிணே	,,
,,	உத்யந் மார்தாண்ட சங்காசாய	,,
,,	கமண்டல தாரிணே	,,
,,	துரந்தசந்தாப நாசனாய	,,
,,	சுகுணாய	,,
,,	தைசிகாய	,,
,,	கௌபீன தாரிணே	,,
,,	கடிஸூத்ர தாரிணே	,,
,,	சீதாராகவ மானஸாய	,,
,,	சாந்த்யாதிகுண மண்டிதாய	,,
,,	பாவஜாதி பரிபாவ பராயணாய	,,
,,	சந்பாய டீகாக்ஷிலெ பூர்ணைப	,,

ஓம்	ஜிதாமித்ராய	நம:	ஓம்
,,	ஜிதேந்திராய		,,
,,	தீர்த க்ஷேத்ரசஞ்சாரிணே		,,
,,	த்வைத சித்தாந்த வர்தநாய		,,
,,	மத்வ முனிப்ரிய சிஷ்யாய		,,
,,	சத்குருவே		,,
,,	குமதத்வம்சநாய		,,
,,	யதிசிரேஷ்டாய		,,
,,	ப்ரம்மசர்யே துர்யாஸ்ரம தராய		,,
,,	மஹாரூபதராய		,,
,,	துஸ்ஸாஸ்த்தர கண்டநாய		,,
,,	ப்ரணதார்தி பஞ்ஜநாய		,,
,,	மனுஜோத்தமாய		,,
,,	டீகா பாவபோதகாய		,,
,,	கரந்த பஞ்சகக்ருதே		,,
,,	பூதபேதாள வித்வம்சநாய		,,
,,	பக்த மநோபீஷ்டாய		,,
,,	உபயசரிங் மத்யஸ்திதாய		,,
,,	சாந்தாய		,,
,,	த்ரந்தாய		,,
,,	த்யான தாத்ரே		,,
,,	ப்ருந்தாவன வாசினே		,,
,,	விராகிணே		,,
,,	ஸௌர்யாய		,,
,,	சாஸ்த்ரக் ஞாய		,,
,,	சீலஸ்வ பாவாய		,,
,,	சீலதாத்ரே		,,
,,	வேதாந்த குருவே		,,
,,	பயநிவார காய		,,
,,	ஸ்ரீ சீதாபதி பூஜகாய		,,
,,	வித்வஸ்த மாயிஸ்வ சித்தாந்தாய		,,
,,	ரகுவர்யகரோத்ப வாய		,,
,,	சிஷ்டா பீஷ்ட ப்ரதாய		,,
,,	மத்வ சித்தாந்த வர்த்நிசா கராய		,,
,,	தத்வப்ரகாசு காம்பேகதி ப்ரோஷ்டூ		,,
,,	ஸ்ரீபாவபோத க்ருதே [சலீலீனாய		,,

ஓம் வைஷ்ணவாப்ஜோங் மீளநார் காய நம: ஓம்
" சுபதீர்தமதானு காய "
" பிஞகினி தீரவாசினே "
" காஷாயாம்பா பூஷ்ணாய "
" பரிவ்ராஜக முக்காய "
" ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ஷேத்ர நிவாச க்ருதே "
" கருணா ப்தயே "
" காம்த தாய "
" கலிகல்மஷ நாச ணாய "
" கஞ்ஜநேத்ராய "
" கஞ்ஜ தாரிணே "
" சங்மௌளி மணயே "
" பக்தி மதே "
" பாதராயண பாதாப்ஜ பக்திரிக்தாய "
" விராகவதே "
" அபரோக்ஷ்யான யுக்தாய "
" ஜிதா நங்காய "
" அபூதி மதயே "
" துர்வாதி கர்வதள நதீ க்ஷிதாய "
" துக்தாப்தி கும்பதனய ப்ரியாய "
" துர்ஜயாய "
" அமித பூதிமதே "
" பகவத்குண சங்க்யாநி புணய "
" சத்குணாஸ்ரயாய் "
" கம்பீராய "
" திக்பதயே "
" தைத்ய வித்வாம்ஸகா "
" பிராணஞ்ஞாய "
" சர்வஞ்ஞ காளாய "
" சர்வபிராணி பிரியாய "
" அமலாய "
" திகந்த விஸ்ராந்த யசமேஸ "
" தீராய "
" த்யான நிஷ்டாய "
" சமாய "
" யோகினே "

ஓம் மஹாவஸிம்ஹா ஸநாதி பதயே நம: ஓம்
,, மத்வாந்தர்கத விஸ்வேஸ பூஜா ,,
,, ஸம்ப்ராப்த் வைபவாய ,,
,, மத்வ சாஸ்த்ர வார்தி நிசாகராய ,,
,, சதாராம பதாப்ஜ சதாரித சுதாரகாய ,,
,, ரகுநாதாங்கிரி சத் பக்த் யநய ,,

ஸ்ரீ ரகூத்தம தீர்த்த குருவந்தர்கத பாரதிரமண
முக்யப்ராணாந் தர்கத சீதாபதே ராமவேதவ்யாசாய நமஹா

ஸ்ரீ கிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து.

ஸ்லோகம்.

கம்பீரசய கும்ப சம்ப்ருத வச:
ஸந்தர்ப்ப கர்ப்போல்ல சட்டீகாபாவ
விபோதனுய ஜகதாம யஸ்யாவதாரோ ஜனி
தத்தாத்ருக்ச துறந்த ஸந்தத தப:
ஸந்தான ஸ்ந்தோஷித ஸ்ரீகாந்தம் சுகுணம்
ரகூத்தமகுரும் வந்தே பறம் தேசிகம்.

ஸச்சாஸ்த்ராமல பாவபோதகிரணை:
ஸம்வர்த்தயன் மத்வஸத்கித்தாந்தாப்தி
மனந்த சிஷ்ய குமுதவ்ராதம் விகாஸன்னயன்
உத்பூதோ ரகுவர்ய தீர்த்த ஜலதே
தாபத்றயன் த்ராஸ்யன் யஸ்தந்நௌமி
ரகூத்தமாக்ய ஸசினம் ஸ்ரீவிஷ்ணுபாதாஸ்றயம்

உத்யன்மார்த்தாண்ட சங்காசம்:
தண்டமாலாகமுண்டுலூன் தறம்
கௌபீன சூத்திரஞ்ச சீதாராகவமான சம்
ஸ்ரீநிவாஸேன வந்தியாங்கிரீம்:
துளசிதாம்பூஷணம் த்யாயேத்
ரகூத்தம்குரும் வந்தே பறம் தேசிகம்.

ரகூத்தமகுரும் நௌமி சாந்த்யாதி குணமண்டிதம்
ரகூத்தம பதத்வந்த கஞ்சபிருங்காய தாந்தரம்
ரகூத்தமகுரும் வந்தே ரகூத்த பதார்ச்சகம்.

காம்பீர்யேணார்த்த பாஹுள்ய டீகா தாத்பர்யபோதகம்
பாவபோத க்ருதம் நௌமி பாவபாவித பாவுகம்

பாவபாஜம் பாவஜாதி பரீபாவ பராயணம்
ஸன்யாய விவ்ருதேஷ்டீகா சேஷசம்பூர்ண காரிணம்

டீகாம்த்ருஷ்ட்வா பேடிகாணாம் நிசயஞ்ச சகாறய
ப்றமேயமணி மாலானாம் ஸ்தாபனாய மஹாமதி:

யச்ச சிஷ்ய சிஷ்யாத்யா: டிப்பண்யா சார்ய சம்ஞ்கிகா
தமலம் பாவபோதார்யம் பூயோ பூயோ நமாரம் யஹம்

ஸூகேன ஸாங்க்யாதிஷு வாங்மயேஷு
வ்யாஸேன தைர்யாப்புதிமுபமேயம்

மனோஜஜித்யாம் மனசாம்ஹ்ருதயாம் ரகூத்தமா
கயம் ஸ்வகுரும் நமாமி

ராமராம தவபாத பங்கஜம் சிந்தயாமி பவபந்த முக்தயே
வந்திதம் ஸுற நரேந்திற மௌளிபி:
த்யாயதே மனசி யோகிபி: ஸதா

பிணாகினீறஸ்ஞ்ஜுஷ்டா தேசே வாஸ மனோறதம்
பிணாகிதீற வாகுத்த ஸாஸ்த்ர வார்த்தி நிசர்கறம்

பஞ்சபிர்பாவ போதைக்யைர் க்றந்த பஞ்சகசன் முதை
தத்வவிஞ்ஞாபகை: ஸ்வாணமுபமேயம பிணாகிணா

காம்பீர்யே சர்வதுர்வாதிகிரி பக்ஷ விதாரணே
விஷயேஷு விராகித்வே சோப மேயம் பிணாகிணா

பரணே பகவன் மூர்த்தே தறணே பத்த சந்ததே:
விணவிணா சோபமேயம் மேயம் தத்வப்ரகாஸினே

குருத்வே அகில லோகானாம்ப்ரதானே அபீஷ்ட ஸந்ததே:
சிஷ்யேப்ய: தத்வ விக்யான ப்றதானே பறமம்குரும்

சதாராம பாதாப்ஜ சதாரித முதாகரம்
சதாரி பேதனே விஷ்ணும் கதாரி ஸ்திரிஸம் ஸதா

றகுநாதாங்கிரி சத்பக்தௌ ரகுநாதானு ஜாயதம்
றகுநாதார்ய பாண்யுத்த றகுவர்ய கரோதிதம்

ரகூத்தமகுரும் வந்தமே ரகூத்தம பதார்சகம்
ரகூத்தம குருஸ்தோத்திர அஷ்டகம்யப் படேந்நற

ரகூத்தமப்ரசாதாச்ச சர்வாபீஷ்ட பாக்பவேத்
ப்ராணமத் காமதேனும்ச பஜத்ஸுறத ரூபம்
ஸ்ரீபாவபோதக்ருத்பாத சிந்தா மணிமுபாஸ்மஹே

ஸ்ரீ கிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து,

ஸ்ரீமன் மத்வமதே ஹரிபாதரஹ சத்யம்
ஜகத்தத்வதோ பின்னஜீவ கணாஹரே
ரநுசரா ரிசோச்ச பாவங்கதா:

முக்திர்நைஜசுகாநு பூதிரதுளா பக்தி
ஸ்சதத்ஸாதனம் ஹிருக்ஷாதி த்ருதயம்
ப்ரமாணமகிளம் ஆம்நாயை கவேத்யோஹரி:

இந்த ஜகத்தில் எப்பொழுதும் அவரவர்களுக்கு சுகமே ஆகவேண்டுமென்றும், துக்கம் எக்காலத்திலும் அனுபவிக்கக்கூடாதென்றும், ஜீவனுடைய ஸ்வரூபமாயிருந்தாலும் அதன்மேல் ப்ருக்ருதிரூபமான பந்தாவரணமிருப்பதால் அநுபவத்திற்கு வராமல் ஜீவர்கள் ஒவ்வொரு ஜன்மத்திலும் அநேக ஜன்மங்களால் அடையப்பட்ட கர்மங்களை செய்துகொண்டு அந்த கர்மங்களினால் சம்பாதிக்கப்பட்ட (ஆசதுர் தசமாத் வர்ஷாத்கர்மாணிநியமேனது தஸா வாராணும் தேஹானும் காரணாணி கரோத்ய யம்) தேகத்தினால் அநுபவிக்கப்பட்ட காலத்தில் நானாவிதமான துக்கங்களை அநுபவிக்கிற ஜீவர்களுடைய துக்க நிவர்த்திக்காக, ஸ்ரவண மனன, நிதித்யாஸனாதி சாதனங்களை உபதேசிக்கும் வேதங்களுடைய உபதேசங்களை அநுசரித்து பகவதர்ப்பண புத்தியினால் ஸதா சாரங்களைச் செய்து அந்தஃகரண சுத்தியை டைந்து பகவானுடைய கல்யாணாதி குணங்களை ஸ்ரவணம் செய்து தத்வ நிச்சயம் செய்து கொண்டு அதன்தமல் பரமாத்மாவினுடைய வேதாக்த குணங்களை த்யானம்செய்து அவருடைய அபரோக்ஷத்தையடைந்து பகவானுடைய மகாத்மய ஞான பூர்வகமான ஸ்நேஹரூபமான பக்தியை செய்து ப்ரசாதத்தை அடைய வேண்டும்.

நித்ய சுகமான மோக்ஷத்திற்கு ஹரி பக்தி சிறந்த ஸாதனமாகும் ஹரிபக்தியானது குரு பக்தியினாலேயே உண்டாக வேண்டும், பகவானிடத்தில் பக்தி செய்வதெப்படி அவஸ்யமோ அப்படியே பல ஸ்ருதி ஸ்மிருதியினாலும் சூத்ரபாஷ்யம் முதல் அதிகரணத்தில் (ஸ்வே. 2-6-23)ல் (யஸ்யதேவே பரா பக்திர் யதா தேவே ததாகுரௌ தஸ்யைதே கதிதாஹ்யர்தாஹ பிரகாசந்தே மஹாத்மனஹ) சொல்லியபடி குருபக்தி அவஸ்யமென்று தெரியவருகிறது.

ஆகையால் நாம் த்வாபர யுக அந்த்யம் கலியுக பிராரம்பத்தில் கௌதம சாபத்தினால் ஜனங்களுக்கு அக்ஞானம் நிறைந் திருக்கும் காலத்தில் ப்ரம்மாதி தேவதைகள் திருப்பாற் கடல் சென்று பரமாத்மாவை குறித்து ஸ்தோத்திரம் செய் யும் காலத்தில் பகவானால் அநுக்கிரஹம் பெற்று வாயு பக வான் பூலோகத்தில் மத்வாசாரியார்யராக அவதாரம் செய் தார் (மத்வோ நாம மாருதம் யஜக்ராஹ.) அநேக ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதி வேதங்களினால் ஏற்பட்டபடி ஹநும் பீம மத்வ மூன்று அவதாரங்கள் செய்து நமக்கு தத்வார்த்தங் களை அநுக்கிரஹம் செய்துள்ளார்.

அவர் பின்னிட்டு அசேஷாப்ய தீர்த்தரே முதலாயுள்ள அநேக மஹான்கள் பூலோகத்தில் அவதரித்து அவ்வப் போது வரும் அக்ஞானங்களை நிவர்த்தி செய்திருக்கிறார்கள் இப்படியிருக்குங் காலத்தில் மத்வாசார்யாருடைய உத்திர வினால் நரஹரி தீர்த்தர் ப்ரம்ஹ கரார்சிதமான ஸ்ரீராம சீதா வென்னும் விக்ரஹங்களை கொண்டுவந்து ஸ்ரீமத் ஆசார்யாரி டம் சேர்பித்தார். அவ்விக்ரஹங்களை டீகாசார்யரே முதலிய குரு பரம்பராக்கள் பூஜித்து வந்தார்கள்.

இவ்வாறு ஸ்ரீ மத்வாசாரியார் பரம்பரையில் 13-வது ஸ்வாமிகளாகிய ரகுவர்ய தீர்த்தர் ஆஸ்ரமத்தை ஏந்து கொண்டு ராம சீதா விக்ரஹங்களை பூஜித்து வந்து பகவா னுடைய குணங்களை ஜனங்களுக்கு போதித்து வடதேச சஞ்சார காலத்தில் ரகுவர்யருக்கு ஒருநாள் ராத்திரியில் தான் பூஜிக்கும் ஸ்ரீராமபிரானே தோன்றி ஸ்வர்ணவாடி கிராமத்தில் உனக்கு பின்னிட்டு வரும் சிஷ்யர் அஷ்ட திக் பாலர்களில் ஒருவரான நிருதி அம்ச திக்பாலகர் தோன்று வார். அவரை எடுத்து வந்து ஆஸ்ரம் கொடுத்து காப்பாற் றும்படி சொல்லி மறைந்தார் அந்த ஊர் ஸமீபமாகவே சஞ்சரித்து கொண்டிருக்கும் காலத்தில் ஸ்வர்ணவாடி கிரா மத்தில் பிராம்மண தம்பதிகள் வெகுகாலமாக ஸந்தான மில்லாமல் வரும் காலத்தில் நிருருதி அம்ஸபூதரான திக் பாலகர் ஸர்ப்பசிரூபமாக அவர்கள் கனவில் தோன்றி உத்தி ராதி மடத்து குருவாகிய ரகுவர்ய தீர்த்த ஸ்வாமிகளை வர வழைத்து அவர் பூஜிக்கும் ராம மூர்த்திக்கு ஷோடஸோப

சார பூஜை செய்வித்து ஸ்வாமிக்கு பிக்ஷை கொடுத்து அவ ரிடமிருந்து பலமந்த்ராக்ஷதையை பெற்றுக்கொண்டால் ஸந்தான முண்டாகுமென்றும் முதல் ஜனிக்கும் ஆண்மக வை இம் மடத்திற்கு ஒப்புக்கொடுக்க வேண்டுமென்றும் இதன் பிறகு ஸந்தான் விருத்தியுடன் க்ஷேமமடைவீர் களென்றும் அருளி மறைந்தார்.

இதன் மத்தியில் கந்தர்வர்களே முதலானதேவதைகள் ப்ரம்மாவுடன் சேர்ந்து ஸ்ரீமன் நாராயணனை ஸ்தோத்திரம் செய்து மத்வாசாரியார் செய்துள்ள மூலக்ரந்தங்களுக்கு ஜய தீர்த்தரால் செய்த டீகா போக, பாக்கி டீகாவை இயற்றி அவ்வப்போது உண்டாகும் விஷப்பூச்சிகளான தைத்யர்களை நாசப்படுத்தி தத்வஞானத்தை உண்டு பண்ணும்படியாக பக வானை ஸ்தோத்திரம் செய்தார்கள். அப்போது பகவான் பிரத்யக்ஷமாகி நிருருதி அம்ஸபூதரான திக்பாலகரை பார்த்து நீ பூலோகத்தில் அவதரித்து ஐந்து டீகாக்களை செய்து சஜ்ஜனங்களுக்கு ஞானம் புகட்டும்படிக்கு ஆஞ்ஞா பித்து அநுக்கிரஹம செய்து மறைந்தார்.

இதே சமயத்தில் ரகுவர்ய தீர்த்தர் வட தேசத்தின் கண் வித்வத் சிரோமணிகளுக்கு இருப்பிடமாயுள்ள நிஜாம் தேசத்தில் ஓர் பௌளதியாகிய ஸ்வர்ணவாடி என்று பூர்வீக நாமமுள்ள ஓர் கிராமத்தின் ஜமீன்தாரராகிய சுப்பு பட்டர் வீட்டுக்குப்போய் சேர்ந்தார். சுப்பு பட்டரும் கெங்கா பாயும் எதிர்கொண்டு ஸ்வாமிகளை அழைத்து வந்து பிக்ஷை க்கு பிரார்த்தித்தார்கள். அப்போது ஸ்வாமி புத்திரனில்லா கிருஹத்தில் நான் பிக்ஷை ஏற்பதில்லை என்று மறுத்தார். மறுபடியும் தம்பதிகள் பலவாறுக பிரார்த்தித்தார்கள். அப் போது ஸ்வாமிகள் தங்களுக்கு முதல் ஜனிக்கும் ஆண்மக வை மடத்திற்கு அளிப்பதாக வாக்களித்தால் பிக்ஷை ஏற்றுக்கொள்வேன் என்றும் அப்படிச்செய்வதால் பின் சந்ததிக்கு ஹேஷயம் உண்டென்றும் சொல்ல தம்பதி கள் சம்மதித்து ஸ்வாமிகளை வரவேற்றினர் ஸ்வாமிகள் அத் தம்பதிகள் வீட்டில் பிக்ஷை ஏற்றுக்கொண்டு பல மந்திரா க்ஷதைகளை கொடுத்து அநுக்கிரஹித்தார்.

அது முதல் கெங்காபாயிக்கு கர்ப்ப சின்னங்கள் ஏற்பட்டன. ஸ்வாமிகள் ஷ தம்பதிகளை ப்ரசவகாலத்திற்கு ஒருமாத முன்னதாகவே தங்களுக்குச் சொல்லியனுப்ப வேண்டுமென்றும் அப்போதுதான் வருவதாக சொல்லிவிட்டு அவ்வூர் சமீபத்திலேயே சஞ்சரித்து வந்தார்.

தம்பதிகள் ப்ராம்மணர்களுக்குரிய வேதோக்த பும்ஸவனம் ஸ்ரீமந்தோந்நயன முதலிய சடங்குகளை நடத்தி வந்தார்கள். ப்ரசவ காலத்துக்கு 1-மாதம் முந்தியே மடத்துக்கு தெரிவிக்கப்பட்டன. ஸ்வாமிகள் அவ்வூருக்கு எழுந்தருளி பிரசவ காலத்தில் மடத்திலிருந்து ஸ்வர்ண தட்டுடன் மடத்து சிஷ்யர்களை அனுப்பி குழந்தையை பூஸ்பர்ஸமில்லாமல் ஷ தட்டில் ஏந்தி எடுத்து வரும்படி ஆக்ஞாபித்தார். அதன்படி சிஷ்யர்கள் ஸ்வர்ணதட்டையை ப்ரசவ கிரஹத்திலனுப்ப அந்த ஸ்வர்ண தட்டில் மிகவும் தேஜோமயமான லக்ஷணங்களுடன் கூடிய ஆண் சிசுவுடன் வந்தார்கள். அப்போது அவர்களிடமிருந்து சிஷ்யர்கள் தட்டையுடன் குழந்தையை பெற்றுக்கொண்டு ஸ்வாமிகளிடம் சேர்ப்பிக்க ஸ்ரீ ராமச்சந்திர மூர்த்திக்கு செய்த அபிஷேக தீர்த்தத்தால் மஜ்ஜனமாட்டி சிசுவுக்கு ஸ்ரீ ராமச்சந்திரனென்று நாமஞ்சூட்டினர். அச்சமயத்தில் தேவலோகததிலிருந்து புஷ்பமாரி பொழியப்பட்டன. அன்றைய தினம் பிக்ஷைகள் வெகு விமர்சையுடன் நடத்தப்பட்டது. அன்றுமுதல் குழந்தைக்கு ஸ்ரீராமபிரான் அபிஷேக பாலையே ஊட்டி வளர்த்தி வந்தாள் குழந்தைக்கு ஜனனகாலமுதல் அன்ன ப்ரசனகாலம் வரையில் ஸ்தன்ய பானமாவது இதரபால்களாவது இல்லாமல் வளர்க்கப்பட்டன.

இப்படி மூன்று வருஷங்களுக்குமேல் குழந்தையுடன் சஞ்சரிக்கும் காலத்தில் நடுவழியில் வண்டியில் போகும்போது குமுதாசுரன சக்கரத்தை கழற்றிவிட்டு குழந்தையை எடுக்கும் தருணத்தில் குழந்தை காலால் உதைக்க ராக்ஷசன் இறந்தான். ஸ்வாமிகள் சக்கரமில்லாமல் வண்டி போவதையும் ராக்ஷசன் இறந்ததையும் கண்டு குழந்தையை பெரிய மகான் என்றறிந்து குழந்தையை வெகு ஜாக்கிரதையாக காப்பாற்றினர். இவ்வாறு பல மஹிமைகளை காட்டிவந்தார்.

குழந்தைக்கு ஏழாவது வயதில் உபநயனம் செய்து எட்டாவது வயதில் சகம் **1478**-ல் ரகுவர்யரால் சந்நியாஸ ஆஸ்ரமம் அடைந்தார். அவருக்கு ரகுவர்யர் **ரகூத்தம தீர்த்தரென்று** பட்டப்பெயர் சூட்டினார். மணூர் என்னும் கிராமத்திலிருந்த ஆத்யம் வரதராஜாச்சாரியரிடம் வித்யாப்யாசத்திற்காக ஒப்புவித்து சகம் **1479** பிங்கள ஜேஷ்ட கிருஷ்ண திருதியையில் **(1588 A. D.)** துங்கபத்ரா தீரம் ஆனேகுந்தி என்னுமிடத்தில் ஸ்ரீ ஹரித்யான பாராயணரானார். ஷை ரகூத்தம ஸ்வாமிகள் வரதராஜாச்சாரிடம் வித்யாப்யாஸம் செய்யும் காலத்தில் அவரால் சொல்லுவிக்கும் பாடங்களை அப்போதைக்கப்போது எடுத்துரைத்து வந்தார். இப்படியாகவே தானே, ஸ்வாமி பெட்டிகளை தன் தோள்மீது ஏற்றிக்கொண்டு பாதசாரியாக சஞ்சாரம் செய்து கொண்டு தீர்த்தாடனம் செய்து கொண்டு வரும் காலத்தில் ஒருநாள் அல்ப்பத்வாதசியில் ஒரு கிருஹஸ்த்தர் வீட்டில் ஸ்வாமிகளை பிக்ஷைக்கு வரும்படி வேண்ட அப்படியே ஒப்புக்கொண்டு தன் அநுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு பிக்ஷைக்கு வர காலதாமதத்தை முன்னிட்டு ஸபாண்டிதரான மடத்து வித்வான் ஆத்யம் வரதராஜாசாரியர்கள் வித்யா கர்வத்தை முன்னிட்டு ஸ்வாமிகளை அலக்ஷ்யம் செய்து பாரணையை நடத்தினார்கள். ஸ்வாமிகள் அதை கவனித்து மனதிற்கு ஒன்றும் தோன்றாமல் (துக்கித்தவராய்) அன்று பிக்ஷை கொள்ளாமல் தான் ஆராதிக்கும் ஸ்ரீ ராமசந்திர மூர்த்தியை த்யானம் செய்யலானார். அன்று ராத்ரிதான் ஆராதிக்கும் ஸ்ரீராம சந்திர மூர்த்தியே தன் குருவாகிய ரகுவர்யராக தோன்றி நாக்கை நீட்டச்சொல்லி அதில் பீஜாக்ஷரம் வரைந்து இனி நீ ஸ்வயமாகவே பாடம் கற்பிக்கலாம் என்றும் கலிகாலத்தை முன்னிட்டு பாதசாரியாக சஞ்சாரம் செய்யக்கூடாதென்றும் மேனா முதலிய ஆடம்பர பிருதுகளுடன் சின்ன நைவேத்தியம் மஹா நைவேத்தியம் முதலிய ஏற்பாடுகளுடன் சஞ்சரிக்க வேண்டுமென்று அநுக்கிரஹித்து மறைந்தார்.

மறுநாள் ஸ்வாமிகள் ஸ்வயமாகவே பாடங்களை தன் சிஷ்யர்களுக்கு போதித்து வரும் காலத்தில் பண்டித வரதாசாரியார் மறைவில்நின்று கவனித்து திகிலடைந்து ஸ்வாமிகள்

சமீபம் சென்று ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து நேற்று செய்த தவறை மன்னிக்கும்படி பிரார்த்தித்தார். ஸ்வாமிகள் நீ உன் வித்தையினால் கர்வமடைந்தாய் ஆகையால் உன் வம்சத்தில் வித்யாஹீனமுள்ளவர்களாய் ஜனிப்பார்கள் என்று சொல்லி மன்னித்து அநுக்கிரஹித்தார். பிறகு ஸ்வாமிகள் ஸகல பிருதுகளுடன் சஞ்சாரம் செய்து கொண்டு ஆசேதுஹிமாசலம் வரையில் உள்ள ஜனங்களுக்கு ஹிதோபதேசம் செய்து ஐந்து கிரந்தங்களுக்கு டீகா செய்தார். (பஞ்சகைர், பாவபோதாக்கையர், க்ரந்த, பஞ்சக, ஸன்முக) என்கிறபடி 1. தத்வப்ரகாச பாவபோத டீகா, 2. ப்ருஹதாரண்ய பாவபோதா டீகா, 3. ந்யாய விவர்ண பாவபோத டீகா, 4. தத்வ நிர்ணய பாவபோத டீகா, 5. ப்ரமேதிபிகா பாவபோத டீகா இன்னும் சில க்ரந்தங்களையும் தத்வ நிச்சயங்களையும் செய்துள்ளார். ஆகையால் **பாவபோத டீகாகாரர்** என்று காரணப் பெயர் பெற்றார். இவர் டீகா செய்வதில் கருடனுக்கு சமானமாவார் என்று அவ்விடத்திலிருக்கப்பட்ட பண்டிதர்களும் ஆஸ்தான பண்டிதர்களும் சொல்லுபவர் ஆனார்.

ஸ்வாமிகள் காலமும், வ்யாசராயர் கடைசி காலமும் ஸமானமானவை, அச்சமயம் சில சிஷ்யர்கள் சென்று தாங்கள் எழுதிய சந்திரிகா என்னும் க்ரந்தத்திற்கு கௌடப்ரம்மா நந்தீயம் என்று மறுப்பு ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்று சொல்ல அதற்கு ஸ்வாமிகள் என்னால் செய்ய வேண்டிய க்ரந்தங்கள் எல்லாம் செய்து முடிந்தன அதிலேயே அநேக மறுப்புகளும் எழுதியுள்ளேன். தற்போது அசக்தனாயிருப்பதால் உலகத்தில் டீகாவிற்காகப் பிறந்த ஸ்ரீ ரகூத்தமரிடம் தெரிவித்தால் அவர் அதற்கு பரிஹாரம் தேடுவார் என்று சொன்னார். பிறகு சிஷ்யர்கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ரகூத்தமரிடம் சென்று தெரிவிக்க தற்போது பாவபோத ஐந்தில் ஒன்றான தத்வப்ரகாசிகா பாவபோத என்னும் டீகாவில் கௌடப்ரம்மாநந்தத்தை மறுத்து ஜயித்தார். இவரிடமிருந்து சிறியமடம் ஒன்று, ரகுபதி ஸ்வாமி மடம் ஒன்று பிரிந்தது. மற்றும் இவர் சிஷ்யரான வேதவ்யாஸ தீர்த்தர், வ்யாஸராயர், சுரேந்திர ஸ்வாமிகள் முன்னிலையில் தன்னுடைய மகிமை ஜனங்களுக்கு தெரிவிக்கும் பொருட்டு

தன் கௌபீனத்தை எறிந்து மறுபடியும் முன்போலவே வரவழைத்து அணிந்து காட்டினார்.

இவர் தேச சஞ்சாரம் செய்யும்போது நடுவழியில் இவர் வழக்கம்போல் கால்நடையாக போகும்போது பாஷாண்டிகள் இவரை வற்புறுத்த அவமானம் செய்ய வேண்டுமென்று எண்ணி வழிமறைத்தார்கள். அப்போது ஸ்வாமிகள் ஒன்றும் கவனியாது ராமத்யானம் செய்துக் கொண்டு போய்க்கொண்டிருந்தார். ஸ்வாமிகள ஸமீபம் வருங்கால் அவர்களுக்கு கைகால்கள் நடுங்கி நடக்க முடியாமலும் ஒருஜ்வாலையானது அவர்களை தகித்துக்கொண்டிருந்தபோது அவர்கள் கூக்குரலிட்டனர். அதைக்கேட்ட ஸ்வாமிகள் ஸமீபம்போய் பார்க்கும்பொழுது அநேக குரங்குகள் அவர்களை துன்பப்படுத்திக்கொண்டிருந்தன. ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீராமத்யானம் செய்து அத்துன்பங்களிலிருந்து வெளியிட்டு நற்புத்தி புகட்டியனுப்பினார்.

ஸ்வாமிகள் திருக்கோவலூர் சமீபம் வருங்கால் அவருக்கு தேக அசௌகர்யம் ஏற்பட்டது. அவர் ஷை திருக்கோவலூர் புராண ப்ரசித்திபெற்றதாலும், காலவரிஷி வாஸஸ்தலமானதாலும், பஞ்சகிருஷ்ணாரண்ய க்ஷேத்திரமானதாலும், இவ்விடத்திலேயே அடையவேண்டுமென்று தன் காலத்தையறிந்து திருவண்ணாமலையிலுள்ள ஓர் ஜமீன்தார் ஸ்வப்பனத்தில் தோன்றி தான் அடையவேண்டிய இடத்தை குறிப்பிட்டு தன்னை அடக்கம்செய்து தன் அநுக்கிரஹம் பெறவேண்டுமென்று சொன்னார். மறுநாள் மன்மத சகம் 1517 புஷ்ய சுக்ல ஏகாதசியன்று ஸ்ரீராமத்யான பாராயணராக அச்சொப்பனத்தையறிந்து அவர் இருக்கும் இடத்தை தேடிவந்து அவரை நரவாகனமாக எடுத்துக் கொண்டுவந்து தக்ஷிணபிநாகினி தேவேந்திரநதி இதன் நடுவில் உள்ள தீவில் அசரீரவாக்கு உத்திரவின்படி பிராமணர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட திவ்ய பிருந்தாவனத்தில் அடக்கம் செய்து உத்ஸவ வைபவங்களை நடத்தினார்கள்.

அன்று முதல் மேல் புறத்திலிருக்கப்பட்ட பிம்பத்திற்கே பூஜை நடந்துவந்தன. பிறகு பக்கத்திலிருக்கப்

பட்ட சு. அந்தலி என்னும் கிராமத்திலுள்ள ஓர் ஆசாரியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி அவரை அநுக்கிரஹிக்கும் பொருட்டு கீழ்புரத்திலுள்ள விக்கிரஹத்திற்கு பூஜைசெய்ய உத்திரவு ஆக கீழ்புரத்திலுள்ள பிம்பத்திற்கே பூஜை நடந்து வருகிறது. முன் கீழ்வாசற்படி கிடையாது, மேற்புரம் ஒரு சிறிய வாசற்படி இப்பவும் இருப்பதற்கு ஒரு அத்தாட்சியாக இருக்கிறது. கீழ்புரம் தற்காலம் ஒரு வாசற்படி வைத்துள்ளது. கந்தர்வர்கள் முதலானவர்கள் அவ்விடம் விருக்ஷங்களாகவும், பக்ஷி, குரங்குகளாகவும் வாசம் செய்துகொண்டு ஸ்தோத்திரம், ஞானம், நடனம் முதலியவைகளை நடத்திக்கொண்டு வருகிறார்கள் என்பதற்கு ஐயமில்லை. இப்பவும் தன்னுடைய மகிமையால் தன்னைவந்து வணங்கி வலம் வருபவர்களுக்கு அநுக்கிரஹம் செய்து மனோபீஷ்டங்களை அளித்து காப்பாற்றிகொண்டு வருகிறார். தினமும் ஸ்ரீரக்ஷத்தமரை நினைந்து பூஜித்து த்யானம் செய்து அவருடைய அருளினால் பகவத் பக்தியடைந்து பகவானின் அத்யந்த பிரசாதத்தையடைந்து மோக்ஷ சாம்ராஜ்யத்திற்கு ஹேதுவாகும். சுபம்

'பிருந்தாவனம்' திருக்கோவலூர் தாலூகா மணம்பூண்டி என்னும் கிராமத்தில் தென்பெண்ணை வடகரையில் இருக்கிறது.

சுபம்.

T. S. Venkataramanachar,
Brindhavana Pujakartha,
EAST CAR STREET TIRUKOILUR.

ஸ்ரீ தரன் பிரஸ்,

திருக்கோவலூர்.

அன்புடையீர் !

எல்லாவிதமான அச்சு வேலைகளும், பைண்டிங் வேலைகளும் சுத்தமாகவும் விரைவிலும் செய்து கொடுக்கப்படும்.